



MON CAHIER D'ÉCRITURE

Maîtriser
l'écriture

6/7
ANS

- Syllabes
- Consonnes et voyelles
- Lettres et sons



A faire chez soi

De l'école à la maison

L'apprentissage de l'écriture manuscrite est un temps fort dans la vie de votre enfant. Il commence en moyenne section et se poursuit jusqu'au CE1.

Entre 3 et 4 ans, il a commencé à dessiner des formes (cercle, carré...). Puis vers 4/5 ans, il a appris à écrire en lettres capitales. Enfin, à partir de 5 ans, il s'est entraîné à écrire des mots en écriture cursive.

Pendant toute cette phase d'apprentissage, l'enseignant l'a certainement incité à adopter la bonne posture : la meilleure façon de se tenir sur son siège, face à la table, à incliner son corps correctement, à positionner ses bras et ses jambes.

Son enseignant va aussi lui montrer comment développer la motricité de son bras, de son poignet et de sa main pour qu'il puisse faire des formes de plus en plus petites et précises. L'outil d'écriture et sa bonne tenue ont aussi été importants dans cet apprentissage ; votre enfant s'est tout d'abord approprié le crayon, le feutre, puis, petit à petit, il a utilisé le stylo-bille et a découvert toutes les possibilités supplémentaires qu'ils lui apportaient.

Le voici à présent en CP ou CE1 ! Il apprend aujourd'hui à former les lettres et les mots et à les associer à des concepts, des objets, des idées,...

C'est une étape clé pour lui ; apprendre à bien écrire est important pour son développement psychomoteur et vous savez à quel point sa facilité à écrire lui ouvrira les portes d'une scolarité réussie. Fort de sa capacité à écrire correctement, il se sentira plus à l'aise dans l'apprentissage de la lecture. Il comprendra et mémorisera plus facilement les textes.

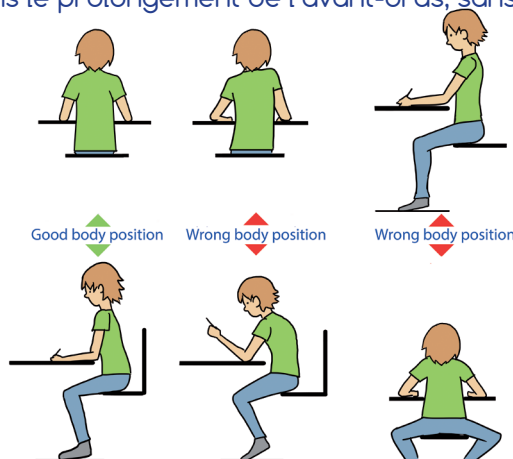
Pour donner à votre enfant l'envie d'écrire nous avons pensé à vous et à votre volonté de suivre les progrès de votre enfant avec ce cahier d'apprentissage à faire à la maison. Des activités à faire ensemble, en famille ; une façon de lui montrer à quel point vous encouragez ses efforts et à quel point vous êtes fiers de lui.

Posture, tenue du crayon : les recommandations des experts*

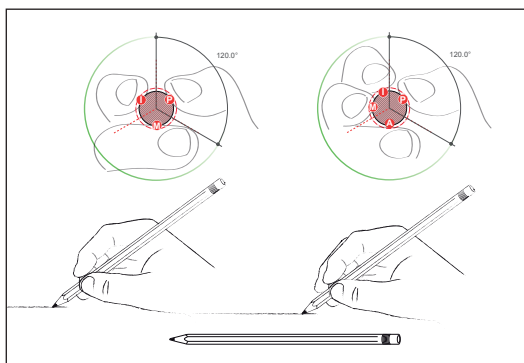
BIEN POSITIONNER LE CORPS

La bonne posture pour bien écrire ne s'acquiert pas en quelques jours. L'enfant doit au préalable - et c'est une activité récurrente pendant toute la scolarité en maternelle - intégrer progressivement ce que l'on appelle son « schéma corporel ». Il pratique des exercices d'identification des différentes parties de son corps afin de maîtriser ses mouvements, ses déplacements dans l'espace, en haut, en bas, de gauche à droite... apprendre à dégager le bras du corps en alignant des objets, en traçant des traits et des courbes avec le doigt, à s'approprier les notions d'horizontalité et de verticalité.

Ensuite - et c'est ce que vous devez si possible vérifier à la maison - l'enfant doit adopter une position corporelle adéquate pour écrire : dans un espace bien éclairé, il est assis sur une chaise adaptée à sa taille, les pieds posés à plat sur le sol, les genoux au-dessous du niveau des hanches, le dos droit, un peu incliné vers l'avant. Les coudes et avant-bras sont libres pour se mouvoir facilement. Le bras gauche peut toutefois servir d'appui s'il ne devie pas la verticalité de la colonne vertébrale. Tous les muscles de la main sont au repos, celle-ci est naturellement dans le prolongement de l'avant-bras, sans flexion ni rotation.



BIEN TENIR L'INSTRUMENT D'ÉCRITURE



Le crayon ou le stylo se tient entre le pouce et l'index, posé sur le majeur. C'est ce qu'on appelle la pince tripode. La main et l'avant-bras sont en appui sur la tranche externe et glissent sur le plan de la table. L'instrument est tenu près de la pointe, mais à distance suffisante pour permettre à l'enfant de bien voir ce qu'il écrit. Les doigts doivent rester souples et agiles, mais un certain tonus est nécessaire pour former les tracés qui plus tard constitueront les lettres, les mots et les phrases. L'autre main (la gauche pour les droitiers) assure la fixation de la feuille et l'équilibre du corps.

Une consonne, une voyelle

Nous commençons ces exercices par une révision des lettres de l'alphabet et des syllabes. On reproduit ici la syllabe **ba** en grand et en petit format, puis on la retrouve dans des mots.

TRACE EN SUIVANT LE MODÈLE

bababababababababa

Une consonne,
une voyelle

REPRODUIS AVEC UN STYLO-BILLE OU UN CRAYON

ba

ENTOURE « BA » DANS LES MOTS SUIVANTS :

babiller balle
bateau baignoire
basse BARGE
tuba cabas

Une consonne, une voyelle

L'exercice se poursuit avec la syllabe **mo**. Attention à la liaison entre le **m** et le **o**, et à bien tracer la boucle du haut.
Ensuite, il suffit de retrouver les **mo** dans les mots !

TRACE EN SUIVANT LE MODÈLE

mo momomomomomo

REPRODUIS AVEC UN STYLO-BILLE OU UN CRAYON

mo

ENTOURE « MO » DANS LES MOTS SUIVANTS :

émotion

mode

motard

dynamo

bémol

MOLAIRE

mordu

Une consonne,
une voyelle

Une consonne, une voyelle

La syllabe **ti**, pour se familiariser avec la forme en coupe. En bas, on trouvera même **du ti** dans une cafeti**è**re !

TRACE EN SUIVANT LE MODÈLE

titititititititititititititititititi

Une consonne,
une voyelle

REPRODUIS AVEC UN STYLO-BILLE OU UN CRAYON

ti

ENTOURE « TI » DANS LES MOTS SUIVANTS :

rôti

timonier

méticuleux

partir

patio

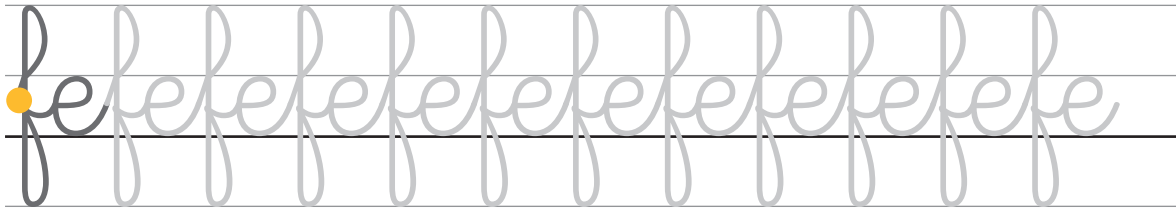
ATTIRE

cafetière

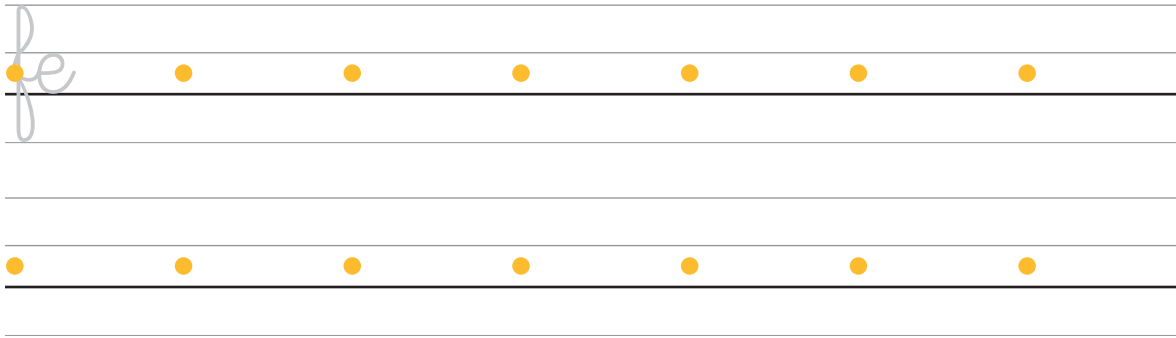
Une consonne, une voyelle

Ah ! **fe**, on aurait du mal à ne pas la voir, cette syllabe ! Débute par le point de la main gauche et trace les courbes.

TRACE EN SUIVANT LE MODÈLE



REPRODUIS AVEC UN STYLO-BILLE OU UN CRAYON



ENTOURE « FE » DANS LES MOTS SUIVANTS :

femme feu

feu café

ferme FER

feuille

Une consonne,
une voyelle

Les syllabes

Tout ici est question d'attention et de concentration. Les différentes syllabes sont à lire à voix haute, car cet exercice est aussi utile pour la lecture que pour l'apprentissage de l'écriture...

RECONNAIS LA SYLLABE CHAQUE FOIS QUE TU LA VOIS

tor

ort rot tor tro

pac

pac cap acp pca

mur

rum urm mur umr

fil

lif fil ilf fli

cha

ach hac ahc cha

Les syllabes

Facile, pas vrai ? Mais on pourra compliquer l'exercice en écrivant tous les mots de l'encadré sur une feuille à part. On demandera aussi aux parents d'expliquer le sens des mots que l'on ne comprend pas.

ENTOURE LES SYLLABES CHAQUE FOIS QUE TU LES VOIS



lune

marron

réviser

ramage

lutte

illusion

visiter

lutte

vison

raison

allure

lutte

ravi

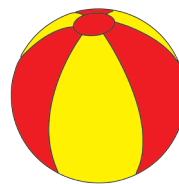
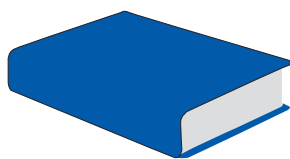
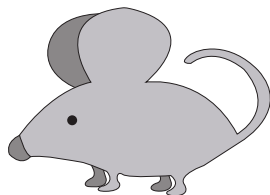
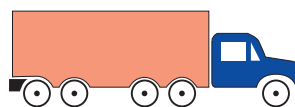
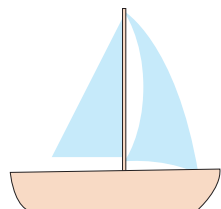
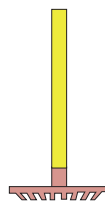
vivant



Les lettres et les sons

Là aussi, la lecture et l'écriture vont de pair. Si possible, on écrit sous chaque dessin la dénomination de l'objet représenté.

NOMME LES DESSINS ET ENTOURE CEUX OÙ TU ENTENDS LE SON «R»



Les lettres et les sons

Cet exercice est moins facile qu'il n'y paraît. Relie les syllabes pour trouver des noms d'animaux. Attention à ne pas inventer de mots qui n'existent pas !

RELIE DEUX SYLLABES QUI FORMENT UN MOT

dau ●

● tue

cha ●

● phin

ai ●

● pin

la ●

● ge

sin ●

● gle

tor ●

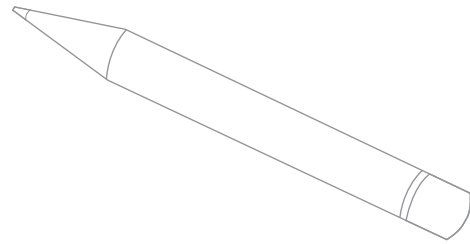
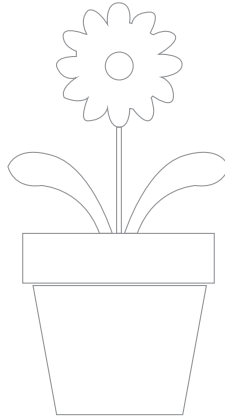
● meau

Bien écrire

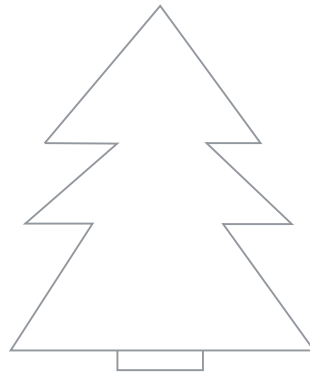
Cet exercice, réalisé fréquemment à l'école, consiste à relier chaque mot avec sa représentation graphique et à familiariser les enfants à désigner les objets par l'écrit et bien les orthographier. Après avoir colorié les dessins, on pourra poursuivre l'exercice avec d'autres mots, proposés par les parents...

RELIE LE DESSIN AVEC LE MOT CORRESPONDANT ET ÉCRIS LE MOT

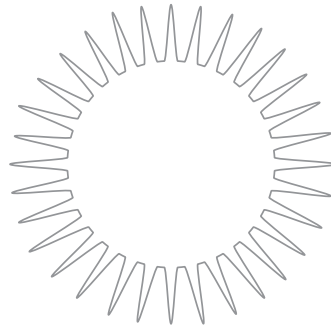
soleil



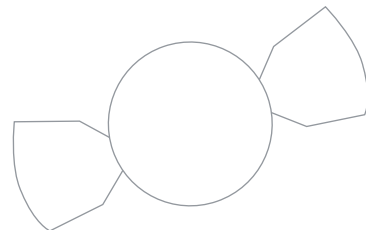
sapin



bonbon



fleur



crayon

Bien écrire

Dans la continuité du précédent, cet exercice associe un concept (ici une action) et sa représentation graphique.

Là aussi, pourquoi ne pas continuer à la maison avec d'autres actions, ou d'autres concepts, comme le voyage, la santé, la beauté, etc.

RELIE LE DESSIN AVEC L'ACTION CORRESPONDANTE

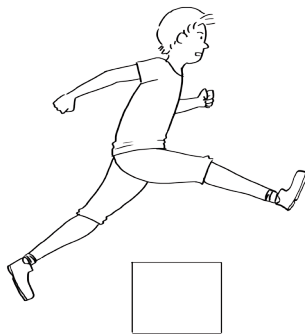
courir

sauter

marcher

rire

crier



Bien écrire

Il s'agit ici de recopier une phrase complète en écriture cursive. Attention à l'orthographe et à ne pas oublier la capitale en début de phrase. Le dessin de la souris est à colorier.

RECOPIE LA COMPTINE SUIVANTE :

Une souris verte, qui courait dans l'herbe,
je l'attrape par la queue, je la montre à ces messieurs

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines. Each set includes a top line, a middle line, a thick baseline, and a bottom line, providing a guide for letter height and placement.



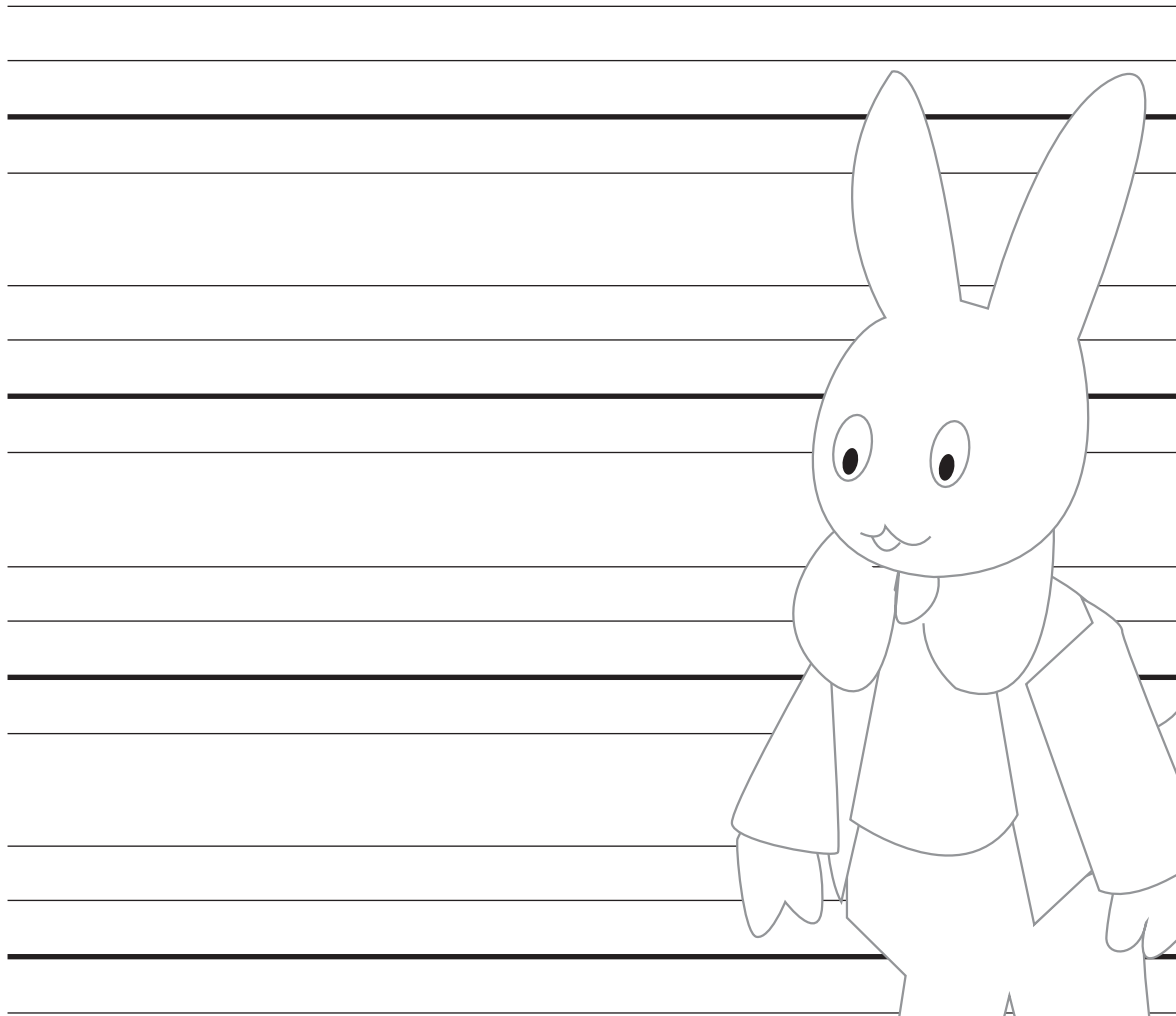
Bien écrire

Le texte à recopier un couplet entier de chanson enfantine en écriture cursive. Après avoir terminé l'exercice, on chante la chanson aux parents ou aux proches (si on connaît la mélodie, bien sûr).

Le dessin du lapin est à colorier.

RECOPIE LA CHANSON SUIVANTE :

Dans sa maison un grand cerf regardait par la fenêtre, un lapin
venir à lui et frapper ainsi : cerf, cerf ouvre-moi, ou le chasseur
me tuera, lapin, lapin entre et viens me serrer la main





Société BIC SA - 552 008 443 RCS Nanterre
Société BIC - 92611 Clichy Cedex - France
www.bicworld.com

« Creative Commons - BY - ND »

